

Bedrich Smetana  
Hakon Jarl, Op. 16

Contra - Basso.

Andante energico, non troppo lento.

*ff* *p* *ff* *f* *p* *ff* *sf* *p* *ff*

*f-p* *ff* *f* *p dim.* *pp* *sempre*

*pp* *pp*

*p cresc.* *mf cresc. molto* *sf* *sf*

*f* *sf* *ff* *cresc.*

*ff*

*sempre ff*

*sf* *sf* *sf* *sf* *Cad.* *Cad.* *Bass-Clar.*

*con anima*  
*pizz.*  
*p*

*arco* *cresc. molto*

*ff* *ff* *D* *9* *Cor. III. IV.*

# Contra - Basso.

Oboi.

*pp*

**Allegro molto.**

*pp*

*pp*

*sempre pp*

**E**

*subito ff marcatisimo*

*sempre ff*

*ff*

*ff*

*sf*

**F**

*sempre ff*

*sf*

**G 6**

*ff*

*sf*

*ff*

*sf*



# Contra-Basso.

Andante religioso.

arco

The musical score consists of ten staves of music in bass clef, 6/8 time. The tempo is marked 'Andante religioso'. The score includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *pp* (pianissimo), *sempre pp* (sempre pianissimo)
- Staff 2: *pp* (pianissimo)
- Staff 3: *pp* (pianissimo), *L* (Lento)
- Staff 4: *pp* (pianissimo)
- Staff 5: *pp* (pianissimo), *M* (Moderato), *cresc. molto* (crescendo molto)
- Staff 6: *ff* (fortissimo), *dim.* (diminuendo), *p* (piano)
- Staff 7: *dim.* (diminuendo), *N* (Niente), *pp* (pianissimo), *pizz.* (pizzicato)
- Staff 8: *cresc.* (crescendo), *dim.* (diminuendo)
- Staff 9: *pp* (pianissimo), *pp* (pianissimo), *smorzando* (smorzando)
- Staff 10: *pp* (pianissimo), *arco* (arco), *ff* (fortissimo)